

Voie	Source	Type de micro	Insert	Pied de micro
1	Kick	Beta 91/ Audix D6	Gate	PP
2	SN top	SM 57	Comp	PP
3	SN bottom	SM 57	Comp	PP
4	Hit Hat	SM 81 ou équivalent		PP
5	Tom 01	E 604	Gate	
6	Floor tom	MD421		
7	Oh jardin	SM 81 ou équivalent		GP
8	Oh cour	SM 81 ou équivalent		GP
9	Basse	DI	Comp	
10	GTR lead (Kévin)	SM 57		PP
11	GTR jardin (Jean-Loup)	SM 57		PP
12	Accordéon	Beta 98 (Fourni par le groupe)	Comp	
13	Accordéon	Sennheiser 906 (Fourni par le groupe)	Comp	
14	Voix lead	SM 87 A ou équivalent	Comp	GP
15	Choeur guitare	SM 58	Comp	GP
16	Choeur accordéon	SM 58	Comp	GP
17	Choeur drum	Beta 57A	Comp	GP
18	Choeur Sax + flûte	Beta 57A	Comp	GP
20-21	Sax	Beta 98 HF (Fourni par le groupe)+ Y 20: Sax Grave (Téno + Alto) 21: Sax Aigue (Soprano)	Comp	

Observation :

Une console de type professionnel (Midas, Soundcraft...) 24 voies micro, 10 aux mini (pre/post) si retours de la face, avec 4 EQ paramétriques et coupe-bas rotatif par tranche, 10 canaux de compresseurs, 3 canaux de noise-gates, 2 moteurs d'effets mini (SPX, M-ONE, D-TWO...), 6 circuits de retours sur 8 wedges (2 pour le chanteur lead et 2 pour le batteur, si pas possible prévoir 6 wedges) avec 1 EQ 31 bandes par circuit.

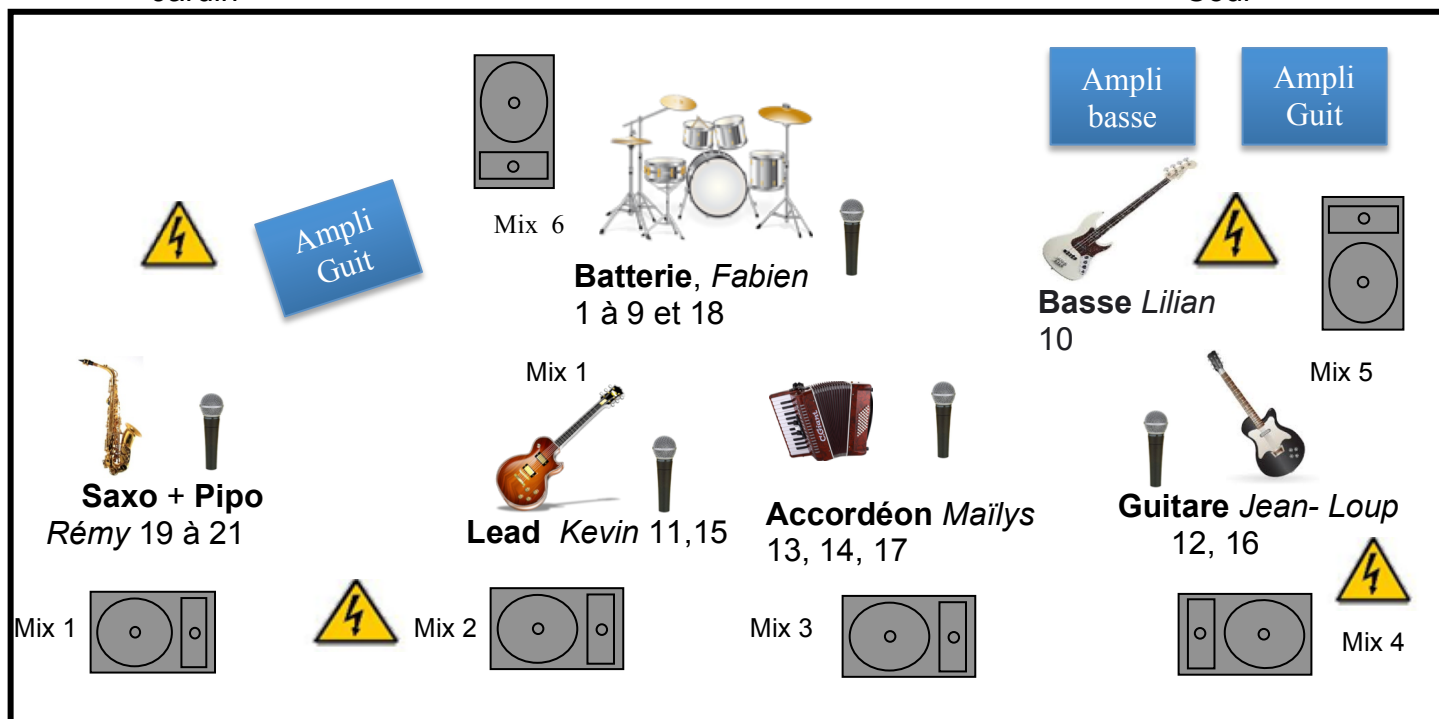
La régie sera dans l'axe médian de la salle, elle ne sera pas, sur-élevée, sous un balcon, contre un mur. L'ensemble du matériel sera câblé et testé avant l'arrivée du groupe. Ce dernier a besoin de 30 min d'installation et d'une heure de balance.

Graines de Sel

PATCH List et Plan de Scène

Jardin

Cour



En cas de problèmes, merci de nous contacter

Groupe: Maillys 06 07 66 77 58 Mail: graines2sel@gmail.com

Site Web: www.grainesdesel.fr