graines de sol

Le **voyage musical** que ces graines proposent ne prend pas l'autoroute. Au contraire, il prend les chemins de traverse, curieux de voir le **monde différemment** de celui qu'on nous sert.
Attachés à la **Gascogne** et à ses sonorités, ils en ont le tempérament! Les graines aiment à puiser leurs influences où les vibrations évoquent **liberté et solidarité**. Ils emportent l'auditeur.se à l'est, au sud, partout où **le vent souffle** à s'en forger le caractère!

Leurs racines, aussi, plongent près du **cœur,** au plus proche de **la terre et de ses battements**… Histoire de Femmes, histoires d'Hommes, histoires de celles et ceux qui rêvent encore, qui construisent, qui se battent, qui vivent!

Carnaval des Merveilles - 2022

Ce nouvel album a été enregistré dans leur studio du Haras dans le Gers. **Auto-produits** depuis leur création, ils ont construit leur propre studio (qu'ils partagent aujourd'hui) au cours de l'année 2020. L'authenticité et la sincérité de leur musique s'en ressentent. **Mixé par Stéphane Piquemale** et **masterisé par Christophe Chapelle de Sinestracks mastering**, l'opus alterne entre sensibilité, puissance et envolées mélodiques. Cet album aurait pu s'appeler L'Amour et la Révolution, mais le titre était déjà pris… En tout cas, on ne s'étonne pas de citer Emma Goldman : Si à votre révolution, on ne danse pas, je ne viens pas!

Leur spectacle : une aventure collective

Après 3 années de tournée pour l'album **Peuple Océan** (sorti en 2018) et malgré le contexte , ils jouissent d'une expérience fournie en **rencontres et expériences**. Voyez donc cette liste non exhaustive:
Festival de Néoules (83), Festival les Pattes de Sanglier (07), Festival Bastid'Art (47), Festiday's (72), Festival les Zarpètes (33), Festival Rock à Pâture (02), Festival de la Chabriole (07), Festival duck à Dub (32), Festival 3 Airs (31), Festi Gartempe (86), en compagnie de **Flavia Coelho, Les Ogres de Barback, Les Fatals Picards, No one is innocent, Les Tit'Nassels, Clinton Fearon, Les Yeux d'la tête**…

Au cours de leur spectacle, ils ont trouvé l'alliage permettant d'aborder un des **aventures humaines** dans toutes leurs complexités et leurs beautés. Ils favorisent l'empathie par une **immersion aux textes**. Ils manifestent un enthousiasme entraînant chacune et chacun à la **danse** mais aussi à un questionnement sur notre monde.
Jamais pesants, toujours justes, ils abordent des sujets difficiles comme la migration, la transmission, la place de la femme, l'effondrement du système par des appels à l'**expérimentation collective du vivre ensemble**.
La musique, enivrante jusqu'à la transe, survolte le public et permet, enfin, de nous retrouver, **vivants, vibrants et forts, ensemble**! Au moment où nous avons tant besoin de retrouver le commun, la joie voire l'ivresse collective, le spectacle des Graines de sel apporte à coup sur cette fenêtre **essentielle**!

L'équipe:

Le projet Graines de sel existe depuis 2008, a connu bien des évolutions, des parcours, et des compositions. Aujourd'hui, cela fait 5 ans que les graines sont avant tout, **6 amis:**

Maïlys Ricaud est notre accordéoniste, manageuse et tourneuse. Sur scène, elle étonne et détonne par sa capacité à sauter et danser tout en caressant son accordéon. En dehors, elle trouve les concerts, entre en contact avec les organisateurs, rédige les contrats, organise les tournées. Sans elle, nous sommes perdus !

Kévin Miani est notre chanteur, guitariste et parolier. Le front man ! Au devant de la scène pour créer cet espace/temps de rencontre avec le public. Derrière, Il s'occupe de la comptabilité, écrit les supports de communication (c'est lui qui écrit en ce moment…). Il fait les contrats de travail, les salaires…

Rémy Bonnal est saxophoniste (ténor, alto, soprano), flûtiste. Il est notre couleur celtique et notre touche de jazz. Il est issu du collège de Marciac (Jazz in) et de projets musicaux variés. A l'extérieur, il gère notre site internet et prend en charge tout ce qui touche à l'informatique, le téléchargement libre et gratuit de notre album par exemple !

Jean Loup Ricaud (oui, oui… le frère de Mailys) est guitariste et chanteur chœur. Solos, bon riff et gros sons, il est notre touche rock voire métal! Il est aussi notre arrangeur, notre chef d'orchestre ! Il entend, ressent, essaie encore et encore jusqu'à épuisement !

Fabien Escalle est notre métronome, notre pulsation, notre battement. Il sait tout taper, tout faire groover. Il chante aussi et de bon chœur! Jazz, métal, musique du monde, électro… sa formation tout comme sa mélomanie n'a pas de limite.

Tony Cristallini, dans Graines de sel est bassiste, mais il est guitariste de formation et apprend très très vite. Il a mené plusieurs vies de musicien dans différentes aventures. Ingénieur du son, il est à l'origine du projet de construction du studio.
Thomas Laburre complète l'aventure! D'une aide précieuse, il est notre œil et notre oreille extérieure, notre enregistreur et notre empêcheur de tourner en rond!

graines2sel@gmail.com
https://www.facebook.com/Graines2sel
https://www.instagram.com/graines_de_sel/?hl=fr
www.grainesdesel.fr